

Warm design

Nuovi protagonisti del caldo: i **camini** di oggi sfoggiano forme artistiche e sempre più valide prestazioni calorimetriche



Cornici di fuoco

Contemporanei, raffinati, funzionali. Ma soprattutto unici, come tele preziose, dove il fuoco incorniciato con studiata ricercatezza diviene esso stesso opera d'arte viva e vibrante.



CALORE A VISTA

A SINISTRA: tra le diverse proposte firmate **Dim'ora**, l'avveniristica linea "X Fire" di camini a gas dalle linee contemporanee che non necessitano di canna fumaria offre diverse possibilità di cornice: in pietra bianca, nera o a specchio. SOPRA: *Oro Guarene* di **Toppino**, l'elegante camino dal sapore contemporaneo, è dotato di vetro trifacciale ed è rivestito da struttura prefabbricata con preziosa finitura dorata.

A DESTRA: frutto dell'esperienza di **Toppino**, l'elegante camino *Torino Antonelli* è con quadro dotato di cornice in ferro rifinita con oro e platino.

SOTTO: **Dim'ora**, con la linea "Custom", propone, unica azienda sul mercato, camini a gas "sartoriali".

I COMPONENTI

Optare per una tipologia di focolare piuttosto che per un'altra non è soltanto questione di gusto personale o di armonia con il contesto interno e pure esterno, ma anche di stile di vita (la scelta del combustibile *docet*). Per scegliere con cognizione di causa l'una o l'altra soluzione è comunque indispensabile conoscere i componenti funzionali del camino: Ecco i principali.

● **CANNA FUMARIA E CAMINO**
Rappresentano i due elementi base dell'impianto. Nel focolare a camera aperta, i gas prodotti dalla combustione, meno densi e più caldi, tendono a salire naturalmente lungo la canna fumaria, unitamente a fumi e gas di combustione. L'impianto di esalazione dei

fumi (no la canna fumaria) è indispensabile anche in caso di fiamma alimentata a gas.

● **FOCOLARE** È composto da due sezioni: una posteriore, costituita da materiali resistenti alle alte temperature, quali ghisa o mattoni refrattari (mai pietra naturale, marmo o ceramica, fratturabili con l'intenso calore); e una anteriore, a vista, che comprende un'area inferiore (griglia e cassetto di raccolta ceneri), e una superiore, detta bocca, spesso realizzata in marmo o pietre naturali.

● **GRIGLIA E CASSETTO CENERI** Realizzati in ghisa o in acciaio, costituiscono il cuore del focolare, il luogo dove avviene il processo di combustione, si sprigiona il calore e si depositano le relative ceneri.

● **PANNELLO RIFLETTEnte** Si tratta di un elemento secondario, in ghisa o mattoni refrattari, posizionato nella parte posteriore del camino con lo scopo di riflettere il calore verso l'ambiente.

● **CAPPA** Necessariamente costruita in materiale ignifugo, è la sezione dell'impianto che funge da raccordo tra il focolare in senso stretto e la canna fumaria.

● **IMBOCCATURA E CORNICE** In legno, pietra o, ancora, marmo, dotata di forma classica, elaborata, o al contrario semplicissima, costituisce la parte che mette in contatto il focolare con l'ambiente circostante. Sono state proposte versioni realizzate in metallo, fibra di vetro, resina o gesso.

● ALIMENTAZIONE

- A legna: meglio utilizzare essenze lignee dure, stagionate almeno 2 anni; da evitare invece quelle più resinose;
- a pellet: è segatura essiccata e poi compressa in piccoli cilindri di appena pochi millimetri. Buona la resa calorica;
- a gas: ottimizza i consumi e permette di fare a meno della canna fumaria.



SICUREZZA

Ventilazione: verificare la presenza di griglia di ventilazione (di opportune dimensioni) in una delle pareti esterne. **Pulizia del camino:** canne fumarie e camini devono essere sempre liberi da calcinacci, detriti, nidi di volatili. **Griglia di protezione:** è bene utilizzarla sempre, specie in presenza di bimbi. **Rilevatori:** sono utili in quanto segnalano eventuali fughe di gas e di monossido di carbonio.

INSTALLAZIONI

L'offerta sul mercato è davvero ampia: camini contemporanei, tradizionali, antichi, a legna o a gas. Le aziende comunque forniscono quasi sempre un servizio completo di installazione. In caso di acquisto di un camino d'epoca recuperato è buona regola verificare che non vi siano crepe nelle parti in muratura e che quelle in ghisa siano in perfetto stato.

