

# LA PIETRA CHE VIVE

TEXTURE E COLORI DI GRANDE SUGGERZIONE PER **MARMI**  
CHE CAMBIANO IL VOLTO E L'ATMOSFERA DELLA CASA



## SFUMATURE VERDI

**M**armo verde di antiche origini geologiche, l'Irish Green, ricco di sfumature, fu diffusamente usato nel Rinascimento per ricreare i colori di prati e foreste nei fastosi palazzi dell'epoca.



## FASTOSI DECORI

A SINISTRA: *Snake Design, Bronze Armani Lucido*, un decoro di "Natura Collection" disegnato da Alessandro

La Spada che si ispira ai capelli-serpenti della Medusa.

SOTTO: *Wave Silver Design, Black Absolute*, ornamento impreziosito da polveri metalliche dai riflessi d'argento.

PAGINA PRECEDENTE: l'Irish Green, un marmo dalle diverse tonalità verdi che variano dal molto chiaro allo scuro.

È una pietra unica che oggi viene utilizzata in architettura e nell'arredamento in diverse finiture (lucido, fiammato, riven, leather) che ne esaltano tutte le caratteristiche intrinseche.



**P**ietre naturali che stupiscono per l'originalità della texture e per le sorprendenti nuance cromatiche. Accade da Antolini, un'impresa che non è retorica chiamare "la regina dei marmi". L'azienda fu fondata nel 1956 a Verona da Luigi Antolini e oggi è guidata dai suoi figli Francesco, Alberto e Alessandra. La sua *mission*, in particolare con "Natura Collection", è portare nel mondo e nelle case "il colore della pietra" e le sue suggestioni. Grazie all'amore, al rispetto per la materia e a una costante attenzione verso le nuove tecnologie, da piccolo laboratorio l'impresa veronese si è trasformata negli anni in un leader mondiale del settore, e ora può proporre al cliente oltre mille tra marmi, graniti, limestone, onici, travertini, pietre preziose e

materiali esclusivi. Ogni pietra esposta nella gallery dell'azienda è il frutto di una tenace ricerca nelle cave dell'intero pianeta e di un'attenta opera di selezione e lavorazione possibili solo in relazione a un approfondito know-how. In "Natura Collection" ciascuna si esprime – è materia viva – con una particolare sfumatura di colore, con una pelle inimitabile, memoria di un'origine geografica in se stessa evocativa, con un disegno irripetibile determinato dalle venature del blocco cavato ma anche dall'intervento di artisti e designer, perfino con forme che sanno farsi tridimensionali in mobili e arredi. Ed è proprio attraverso questo mix di sensibilità estetica e di preparazione tecnologica che Antolini e i suoi prodotti sono divenuti protagonisti della decorazione domestica contemporanea. □